

BŘEZEN

2012/2 OBSAH ČÍSLA

Vychází 6 x ročně, pro členy SAM 95 zdarma

Prezident: Vladimír KOSTEČKA

Pokladník: Vladimír HORÁK

Sportovní referent: František BROŽ

Redakce IL: Petr VALTERA

Člen výboru: Petr SVOBODA

ÚVODEM

ZAJÍMAVOST I POUČENÍ

VÝSTAVA 2012

INZERCE

NEŽ POPRVÉ VYLETÍME

INKSCAPE

THE F. A. GAS FLEA

SKY FLYER

ÚVODEM

Vážení přátelé,

je před Vámi další číslo IL. Nejdříve mi dovolu poděkovat všem, kteří přispěli radou, nápadem, chválou, ale i připomínkou. Za vše se rád a určitě všechno беру na vědomí. Je přece jen „NÁŠ“ časopis a každý může přispět se svou troškou do mlýna.

V tomto čísle najdete opět něco zajímavého. Již tradičně se v Kladně konala modelářská výstava, která ukazuje jak bohatý je modelářský život. V tomto čísle také najdete pravidla létání na letišti Velká Dobrá, které je třeba respektovat a jejichž nedodržováním by se mohlo stát, že bychom neměli kde létat. Stavební sezóna pomalu vrcholí a již se blíží soutěže, kde budeme moci předvést své modely a také zkusit, jak nám vlastně létají. Opět je zde pár plánek, jejichž výběr je takový pro mě obvyklý. Mám prostě rád jednoduché a zajímavé modely, které je možné postavit v podstatě z toho, co má člověk doma a hlavně bez nějakých speciálních nároků na nářadí a prostor. Také bych rád upozornil na článek o programu Inkscape, který je jedním z mnoha využitelných pro modeláře.

Tak doufám, že i toto číslo Vás zaujme.

Petr Valtera

VÝSTAVA 2012

Leden bývá v posledních letech už tradičně měsícem, kdy se koná ve sportovní hale SPŠ a VOŠ Kladno výstava prací modelářů okresu Kladno. Teto rok proběhl už jedenáctý ročník. Hlavním organizátorem byl, stejně jako v letech minulých Míla Modr, jeho rodina, LMK 215 Kladno a Labyrint SVČVS Kladno.

Svémi exponáty přispěly ke zdaru výstavy také kluby MK Lány a okolí, klub železničních modelářů Kladno, Merrimack klub, RCMK 120 Kladno, LMK Kamenné Žehrovice, SAM 95 Bohemia a další modeláři z Kladenska.

Po vstupu do haly, přišli návštěvníci k panelům železničních modelářů a po celou dobu trvání výstavy, zde byly vidět hloučky malých kluků, kteří obdivovali malé mašinky za provozu. Na dalších stolech byly vystaveny modely vyrobené z papíru. Velice zajímavé věci starších, ale i začínajících modelářů. Po shlédnutí těchto modelů, přišli návštěvníci k prezentaci Merrimack klubu. Modely lodí, postavené na skutečně vysoké úrovni, dá se říci na úrovni profesionální.

Na první krátké straně haly se vyjímaly nádherně provedené elektrolety Jaroslava Velce, které měly tvar prehistorických ještěřů. Expozice Jana Vrby by mohla nést název 101 let létání v Čechách.



Model Sirius vystavoval Pepa Kubeš

Historiků bylo tentokrát méně, ale mezi ostatními modely se určitě neztratili. Velmi pěkný byl motorák Sirius, konstrukce Radoslava Čížka, který dovezl na výstavu Pepa Kubeš a se kterým by chtěl v této sezoně létat. Na dlouhé straně haly prezentoval svoje modely Ing. Jarda Drnec. Modely historické, ale i současné a musím říci, že jeho stáj, by mu mohl mnohý z nás závidět.

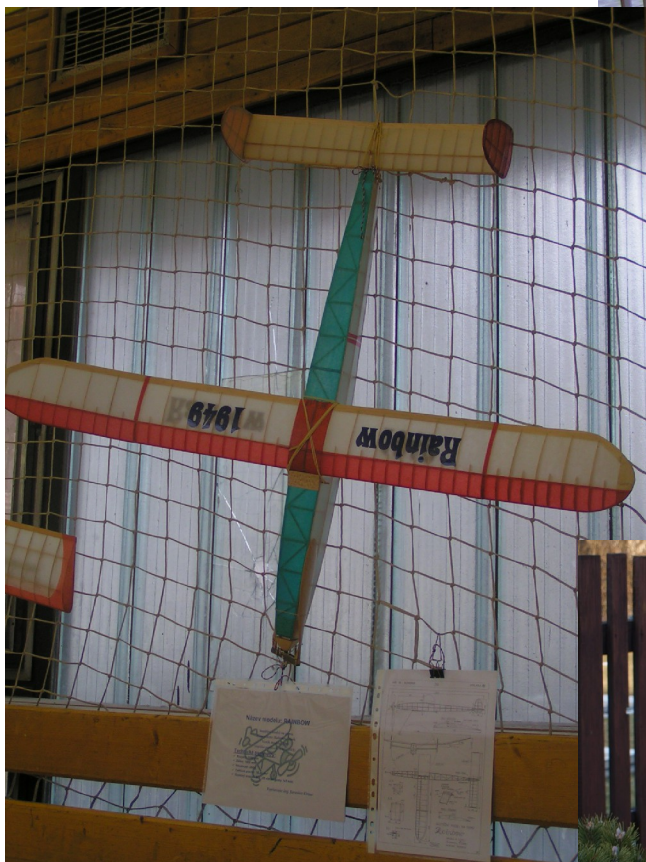
Na druhé krátké straně byly vystaveny práce modelářských nadějí z kroužků, které vedou naši členové.

Po celou dobu konání výstavy fungovaly také dva stánky s modelářským materiálem, ale i s hotovými modely. Během obou dnů, byly návštěvníkům předváděny také modely halových akrobatů, vrtulníků a autíček. Tradičně předváděl Pepa Kubeš halové speciály potažené mikrofilmem, ale i speciální folii a papírem. Za oba dny navštívilo výstavu více než 500 návštěvníků. Jak známe Mílu Modra, příští rok bude výstava opět, takže ti z vás kteří letos vynechali, nebo jim to prostě nevyšlo, mají možnost předvést svůj um za necelý rok na stejném místě.

Vladimír Kostečka

Výstava 2012, Kladno

Korzára vpravo postavil už po čtvrté V. Kostečka
model Rainbow vlevo postavil Ing. Jaroslav Drnec



Model Peerless PANTHER,
konstrukce Walter Schultz,
USA-1940, rozpětí 1 168 mm,
staví Václav DAVID
dole hotový model při zalétání



INZERCE

Prodám originál benzinový motor Ipro Ikar 6,3 ccm s vrtulí a replikou
cívky a kondenzátoru (Rybák).

Cena 4 000 Kč, Ing. Jaroslav Drnec, tel. 724 115 073



- Modely z pozůstalosti
- 1) Model Delfin (větroň), viz. foto
konstrukce R. Čížek, bez vybavení.
Cena 900,- Kč.
 - 2) Model Sluka, konstr. R. Čížek,
výbava dvě serva HS 55,
přijímač Rex 5, Aku 300 mAh.
Cena 1 350,- Kč.
Možno i bez vybavení
Info podá V. Kostečka,
tel. 777 676 586



NEŽ POPRVÉ VYLETÍME

Než poprvé vyletíme, měli bychom si uvědomit, že na každém letišti, tedy i na těch modelářských, platí určité zákony, nebo alespoň předpisy, kterými bychom se měli řídit, abychom předešli možnosti vzniku mimořádné události. Na tyto předpisy je třeba myslet hlavně tam, kde dochází ke společnému provozu letadel Aeroklubu a modelů. Následující řádky jsou určeny hlavně pro ty z vás, kteří létají na letišti Aeroklubu Kladno, nebo v jeho blízkosti. Byly vypracovány „Zásady provozu leteckých modelů na letišti Kladno“. Chtěl bych hned na začátku poznamenat, že na letišti Kladno, jsme jenom hosté a jako dobří hosté bychom se měli chovat tak, že budeme tyto stanovené zásady dodržovat.

1. Před vstupem na provozní plochu v dolní části letiště (před prahem dráhy 13), se telefonicky ohlásit na číslo **312 686 500** (Aeroklub), nebo na **603 966 742** (předseda Aeroklubu).
2. Předat své jméno a telefonní kontakt pro případ potřeby služby AFIS
3. Krátkým dotazem zjistit, jaký provoz a na jakou dráhu je očekáván. Po souhlasu Aeroklubu je možno vstoupit na provozní plochu. Bez vědomí letiště na provozní plochu nevstupujte, existuje možnost policejního zásahu!
4. S házely je možno létat nad celou plochou dolní části letiště.
5. S většími modely (řízenými i neřízenými), kde se předpokládá větší výška letu (vytahované gumou, šňůrou, nebo motorové) létat s přihlédnutím ke směru větru mimo hlavní travnatý pás, tedy vlevo a vpravo od něj.
6. Sledovat provoz na letišti (vizuálně, monitorování komunikace na kmitočtu 123,475 MHz. Je výhodou, ale není povinné) a zajistit provoz modelů tak, aby nedošlo ke sblížení se vzletávajícími letadly z dráhy 31 (směrem od letištní věže TWR) ani s přistávajícími letadly na dráhu 13 (směrem od Rozdělova).
7. Počítat s tím, že kromě vlastních letadel Aeroklubu Kladno mohou na letiště přilétat i jiná letadla z ostatních letišť.
8. Pokud je letiště bez provozu, lze si po dohodě vyžádat vstup na plochu poblíž prahu 31 (u letištní věže TWR).
9. Po ukončení létání se telefonicky ohlásit stejným způsobem jako na začátku a oznámit ukončení činnosti a vyklizení plochy.
10. Mít vždy na paměti, že jsem jako modelář na letišti Kladno na návštěvě a hlavně si uvědomit, že místní provoz velkých letadel má vždy přednost. Neukázněným provozem modelů a nebezpečným sblížením s velkým letadlem je přímo ohrožována bezpečnost a životy posádky!

Tyto zásady na základě osobní konzultace s předsedou Aeroklubu panem Pavlem Pačesem vypracovali Tomáš a Miroslav Najmanovi.

Vladimír Kostečka

ZAJÍMAVOST I POUČENÍ

Každý z nás modelářů si rád poletuje za krásných dní a podvečerů. Všichni musíme však nějak přistávat. Vždy nás zajímá odkud že to fouká a jak je vítr silný. Někdo používá sofistikovaný přístroj na měření síly a směru větru. Jiný má upevněný větrný pytel. Je nás však většina, co používáme buď

jen nasliněný prst, anebo v lepším případě kousek nějaké stuhý zavěšené na anténě. Patřím mezi ty s tou stuhou.

Léta jsem používal jako signalizaci směru a síly větru kousek magnetofonové pásky z audio kazety. Je skoro bez hmotnosti a tak je dobře čitelná i při slabém vánečku. Nástupem vysilačů v pásmu 2,4GHz jsem si jej také pořídil. Létal jsem pár týdnů bez problémů. Později jsem si upevnil na konec antény bavlněnou nitku. Říkám tomu „větrolap“. No prostě abych viděl jak vane vítr. Při slabém vánku to však moc nefungovalo.



Startuje Jan Šafář se svojí čtyřstovkou

Vzpomněl jsem si na staré časy a magnetofonovou pásku. Při příštím létání už páska povlávala na anténě. Měl jsem radost, jak je tento „větrolap“ citlivý. Euforie mi však zkusla hned po prvním vzletu. Model si dělal co chtěl a na povely poslouchal tak, asi jako náš zhýčkaný pes na procházce. Bojoval jsem. Než jsem se stačil zpotit, nějak se mi povedlo přistát. Hledám závadu v elektroinstalaci! Vše je v pořádku. Říkám si: „co je to za divné rušení“? Vždyť mám dvačtyřku? Pak mi to došlo! Odstranil jsem magnetofonovou pásku a byl klid. Zřejmě statická elektřina na pásce dokázala nějak posunout signál vysilače a docházelo k něčemu, co by se dalo nazvat „rušením“.

Doma jsem to vyprávěl manželce, která mi ochotně dělá modelářskou vrbu, a ta mi se slovy „že dokáží všechno“, nalila trochu vína. Prý abych oslavil to, jaký jsem výzkumník a jak jsem se naučil rušit signál u mého nového, kvalitního vysilače. Zajímalo by mne názor odborníků na tento mnou „vyzkoumaný“ jev. Ale už je to tak či onak. Podle mého názoru si dejte pozor na magnetofonové pásky přivázané k anténě vašeho vysílačového aparátu!

Jan Šafář

INKSCAPE

Dalším zajímavým programem, který můžeme využít ke kreslení či úpravě plánek nebo výrobě všech nápisů na modely je Inkscape. Jedná se vektorový grafický editor používající formát SVG. Inkscape je multiplatformní aplikace, která může běžet pod Microsoft Windows nebo LINUX. Inkscape je k dispozici také jako portable aplikace, tedy můžeme jej mít k dispozici na USB disku a pracovat instalací programu.

Podrobnější informace lze nalézt na webu:

<http://inkscape.org/>

stáhnout můžete program tamtéž nebo využít tento odkaz:

<http://inkscape.org/download/?lang=cs>

Při výrobě nápisů je možné také využít různé cliparty, jejichž nepřeberné množství je možné nalézt na:

<http://openclipart.org/>

A jak tedy na kreslení plánek v programu Inkscape? Pokusím se Vám nastínit postup, který používám. Jsou v zásadě dvě cesty. Tak první je klasická, kdy kreslíme stejně tak jak bychom kreslili na papír s využitím všech nástrojů, které jsou v programu v dispozici. Druhá cesta je o něco málo složitější a spočívá ve využití vhodného obrázku či plánu, který jsme získali například na internetu. Tento plánec nemáme ve skutečné velikosti a rádi bychom si plánec nakreslili, včetně všech detailů, případně provedli nějaké úpravy.

Znamená to tedy naimportovat do programu obrázek, který máme k dispozici (nejlépe formát jpeg, gif, bmp, ale Inkscape umí celou řadu různých formátů). Nad vloženým obrázkem se vytvoří tzv. vrstva. To si můžete představit, jako byste na plánec položili fólii. A právě tato vrstva je pracovní, v ní provádíme samotné kreslení, tedy v našem případě spíše obkreslování. Prostě obkreslíme vše, co potřebujeme, na měřítku vcelku nezáleží. Velikost jednotlivých částí nebo celku si upravíme nakonec prostým zvětšením, které je v případě vektorového programu velice jednoduché.

Výborně je postup popsán na stránkách Dana Šimka, který sice popisuje postup s využitím programu Corel Draw, ale postup je více méně shodný i v Inkscape.

<http://simekdan.webpark.cz/scdmaplanky/cdrplanky.html>

Samozřejmě program je také možné využít k přípravě podkladů pro CNC řezání, ale to je již jiná kapitola.

V některém z následujícím čísel IL si představíme také velmi zajímavý program Google SketchUp.

Petr Valtera

THE F. A. GAS FLEA

Dnešním modelem jeho plánec naleznete na straně 5 IL je model Flying Aces Gas Flea. Taková úhledně vypadající slečinka. Konstruktorem modelu je Paul Plecan. Plánek modelu byl uveřejněn v prosinci 1937 v Flying Aces.



Věřte tomu nebo ne, původní model byl postaven za pouhých 1,83 dolarů, samozřejmě bez motoru! Neuvěřitelné i dnes! Ale asi tenkrát byly nějaké jiné ceny? Model byl lehký, kompaktní, stabilní a snadno přepravitelný, jak uvádí dobový popis stavby modelu.

Jednoduchý trup s přepážkami v přední části je tvořen balzovou trubkou. V přední části trupu se nachází motor, zapalovací cívka, kondenzátor a baterie. Výškovka je klasické konstrukce s mohutnou náběžnou a odtokovou lištou. Dvě směrovky z plné balzy jsou na obou koncích výškovky. Ostruha je tvořena z drátu, stejně tak i podvozek s koly o průměru zhruba 63,5 mm. Křídlo s balzovými žebry a nosníkem v s jednoduchým vzepětí do V. Žebra křídla jsou balzová s křídlo je potaženo papírem, původně červenou a oranžovou barvou. Originální návod nedoporučuje konkrétní motor, jen uvádí doporučený zdvihovým objemem 1/2 "nebo 5/8" a hmotnost motoru s cívkou, kondenzátorem a baterií by neměla být větší než devět uncí (asi 255 g). Přední kryt motoru je tudíž třeba uzpůsobit použitému motoru.

Originální článek s plánkem o modelu si můžete stáhnout z

<http://www.arts.ualberta.ca/~idesign/apr-04/apr-2004.html>

Petr Valtera

SKY FLYER

A malý kluci vzadu na dvoře na obloze proháněli Flyer a s úžasem hleděli, jak stoupá a stoupá. Asi tak to mohlo nějak vypadat, když naši dědové stavěli a létali s modely před 80 lety. A stejně jsem hleděl i já, když jsem před domem prováděl první modelářské pokusy s modelem Komár. Ani jsem neřešil mazání gumového svazku, počty natočených otáček či nějaký negativ či pozitiv. Byl jsem rád, že to letí těch úžasných 20 s.

Sky Flyer je jednoduchý tyčkový model s gumovým pohonem. Konstruktorem modelu je americký modelář Joseph P. Ott's. A model vznikl v roce 1932 v Chicagu.

Trup modelu tvořena balzovou tyčkou o rozměrech 3x8x460, v zadní části opatřená výřezem pro upevnění VOP. Ta postrádá jakákoliv žebra a tvoří ji jeden díl, který je naohýbán z bambusu. Stejně tak je tvořena i směrovka.

Křídlo je jednoduché, konce jsou opět z bambusu, vzepětí do V. Pylon křídla je z ocelového drátu. Potah tenkým papírem. Ložisko vrtule hliníkové, vrtule dřevěná. Podvozek tvoří překřížkové nohy a balzovými kolečky. Ostruha je z ocelového drátu.

Dneska asi už těžko budeme ohýbat a shánět bambus, tak místo bambusu je možné použít balzu a výškovku se směrovkou vytvořit lamelováním. Vrtuli by bylo možné nahradit plastovou.

Petr Valtera

Veškeré náměty, podněty a připomínky do IL zasílejte do redakce na adresu:

Petr VALTERA, Zd. Hofbauera 667, 273 51 Unhošť

valtera.petr@gmail.com

tel. 739 405 965

Nezapomínejte zasílat do redakce také fotografie Vašich modelů, ať již hotových či rozestavených!

